

El tenso cruce entre Jey Mammon y Pampita: “Vine al pedo, no vengo más”

El ciclo Pampita Online sigue cosechando pálidas. Después del no-fichaje de Poroto Cubero, ahora la conductora confundió el nombre de un invitado –que por cierto estuvo gran parte del año pasado concursando en el Bailando por un Sueño donde ella era jurado- y éste estalló en vivo por la “poca bola” que le dieron durante su estadía.

Ocurre que desde la salida de Federico Bal del ciclo (también ocurrido en medio de una supuesta “polémica”), ahora la producción busca a un nuevo panelista que ocupe su lugar, y por eso este lunes trajeron al estudio al humorista Jey Mammon.

Pero como Sol Pérez salió a hacer un móvil –en el que terminó abrazada con un montón de jugadores de fútbol al grito de “Dale campeón, dale campeón”-, a Jey no le permitieron hacer muchas intervenciones y eso lo puso un poco molesto a él, que está acostumbrado a ser el centro de atención allí donde vaya.

Ya promediando la emisión, Pampita quiso despedirse y no tuvo mejor idea que llamarlo “Joy”, y con su desacierto terminó de desatar su furia.

“¡No, la que faltaba! No lo voy a tuitear, lo voy a decir al aire: ‘al pedo vine, al pedo’. ‘Más al pedo que Jey Mammon en el programa de Pampita”, dijo el cómico.

“¿No es Joy tu nombre?”, insistió Pampita.

“Sí, sí, soy Joy. El que vino hoy es Joy, Jey no va a venir nunca. Está buenísimo el programa, pero me gusta más verlo desde casa. Todo una joda: viene el Ruso (por un productor del

ciclo) y me dice 'me encantaría que vengas todos los días'. Falta que salga el dinosaurio Bernardo y es una cámara oculta de VideoMatch. No te puedo creer", se despachó Jey.

Lo que vino fue peor: la modelo lo invitó a quedarse media hora más ya que el ciclo termina su emisión por Telefe pero sigue 30 minutos más a través de la señal Kuarzo; pero él se negó. "Sigán en cable, yo me voy a casa", sentenció.

"¿Pero vas a volver o no?", le preguntó la conductora a pura sonrisa.

"No, chicos. Estoy hablando en serio, me cago de risa, ¿pero para qué me hacen venir?", rezongó él.

"Te queremos escuchar", le dijo la modelo.

"Hacete un monólogo, Jey", dijo otro de los panelistas.

"Me encanta el programa de Pampita, lo miro todos los días desde mi casa pero por momentos no lo entiendo y hoy entendí por qué no lo entiendo: no se sabe para dónde va nunca. Gracias por todo", cerró Jey, enojado pero con onda.

"Bueno, JEY, nos vamos", culminó Pampita mirando fijamente a Jey, que de seguro ya no volverá.

Sol Pérez liquidó a Jey Mammon por la polémica con Pampita

La ex chica del clima es panelista en el programa de Pampita y salió a defenderla después de la polémica que se generó con la

visita de Jey Mammon, quien se quejó por el poco tiempo que le dieron. “Lo hipócrita que es la gente me sorprende”, dijo.

La polémica que se generó en el programa de Pampita, por Telefe, después de que Jey Mammon se fuera enojado y ofendido por como lo trataron, continúa y está lejos de apaciguarse. Es que si bien lo que se vio delante de las cámaras fue picante, al parecer los peores momentos se vivieron cuando terminó el envío.

El problema se dio porque el humorista se quejó en vivo por el poco espacio que le dieron y sorprendió cuando hizo el reclamo diciendo que “ahora entiendo por qué no entiendo este programa cuando lo veo desde casa. Vine al pedo hoy. Ya me retaron cuando agarré el teléfono. Encima el Ruso (productor de Kuarzo) me dice que venga todos los días. ¿Es joda?, sólo falta que salga el dinosaurio Bernardo y es la cámara oculta de Video Match”, arremetió.

Lo cierto es que según contaron los testigos de ese momento, lo peor se dio detrás de cámaras cuando Pampita le dijo de todo a su invitado por sentir que la expuso al aire.

Los gritos se escucharon hasta el pasillo y el conflicto llegó a las redes. Haciendo causa común con el programa, fue Sol Pérez, una de las panelistas, quien salió a bancar la parada y le pegó duro a Jey.

“Lo hipócrita que es la gente me sorprende. Tantas veces me invitaron a un programa y no entre por falta de tiempo, así son los vivos. Y no nos olvidemos que somos laburantes y nos sirve que nos inviten a los programas. Lo peor es la gente que felicita, eso me indigna más”, publicó en su cuenta de Twitter.

Lo cierto es que Jey decidió tomarse todo con humor y desde las redes sociales compartió con sus seguidores un problema que tuvo cuando se fue de la productora de la que dijo nunca más iba a volver. “Adivinen donde me olvidé mi pullover

favorito”, fue el primero de los mensajes. Y después ironizó con el error que cometió Pampita al nombrarlo. “Se busca pullover favorito de Shoi. Si alguien lo vio por favor avisar. Zona Endemol”, dijo.

El drama que vive Eros Ramazzotti por las amenazas a su hija

La hija del popular cantante recibió amenazas y hace un año que vive las 24 horas custodiada. La amenazaron con tirarle ácido en la cara si su padre no pagaba una suma millonaria en dólares.

La popularidad y el reconocimiento a nivel mundial de Eros Ramazzotti no son una novedad. Sin embargo esa popularidad le trajo un dolor de cabeza al cantante ya que desde hace un año está pasando por el peor momento de su vida. Es que quien hoy no tiene paz es su hija y eso lo tiene muy mal.

Aurora Sophie Ramazzotti es la hija mayor del cantante, tiene 21 años, y el intérprete la tuvo junto a la modelo y presentadora suiza Michelle Hunziker. La joven quiso ocupar un lugar en los medios pero le tocó pasar por la parte más dura y que por estos días está tan presente en todo el mundo: el acoso, las extorsiones y las amenazas anónimas.

La joven le contó al padre de este problema y es por eso que lleva un año con custodia permanente y sin poder hacer su vida de manera normal. No puede separarse de su guardaespaldas ni para ir al baño.

El aterrador motivo lo detalló recientemente ella en una entrevista al diario Il Corriere della Sera. Según sus dichos todo se dio por un correo electrónico anónimo que recibió su madre y en el que desconocidos la amenazan con arrojar ácido en su rostro si no se les entrega determinada cantidad de dinero en un plazo establecido. Desde entonces, Aurora vive pegada a la sombra de un fornido custodio.

“Estaba yendo a la universidad y tuve una especie de ataque de pánico”, relató al medio italiano. “Mi primera reacción fue mirar a mi alrededor. Después fui corriendo a casa. Un instante antes era una persona libre y desde entonces ya no lo he sido”, dijo la joven.

En su momento ella y su madre hicieron la denuncia pero todo quedó en la nada y el propio Eros declaró: “He sufrido varias situaciones de acoso, pero cuando tocan a los hijos es diferente”. Es por eso que puso manos a la obra y contrató a un hombre que se mudó a la casa de ellas para estar las 24 horas. “Se llama Sergio y con el tiempo se ha convertido en íntimo amigo y en uno de sus grandes apoyos, junto a su novio Goffredo Cerza”, declaró Eros.

Por ahora solo fueron amenazas, aunque lo suficientemente graves como para tomar todos los recaudos. “Quiero y necesito volver a vivir en paz”, dijo Eros.

El insulto de Nai Awada contra Mauricio Macri en TV

La mediática, al ser consultada por la economía del país en una entrevista de televisión, atacó al Presidente. Las imágenes, en esta nota

Nai Awada fue invitada a participar del programa de televisión Implacables y en medio de la entrevista insultó al presidente Mauricio Macri.

La conductora del ciclo, Susana Roccasalvo, le consultó a la mediática sobre el funcionamiento de su economía y ella dio vía libre a sus quejas por los aumentos de los precios.

Pero antes de hacer una pausa por un comercial, Awada gritó “¡Mauricio!” y prosiguió con una mímica fácil de descifrar: “¡La ... que te parió!”.

Asia Argento irrumpió en Cannes contra Weinstein y se ganó felicitación de ministra francesa

La actriz sorprendió en la clausura del festival de cine más representativo de ese país, aseguró que sabe “quienes son” los acosadores de la industria y que no les permitirán “vivir en la impunidad”

La actriz Asia Argento irrumpió este sábado en la clausura del Festival de Cine de Cannes con un encendido discurso en contra del acoso y el abuso sexual en la industria del cine que le ganó varios aplausos, entre ellos el de Marlène Schiappa, la secretaria de Estado francesa.

La actriz, que el año pasado fue una de las voces que causaron la caída del magnate de Hollywood Harvey Weinstein, fue convocada para presentar el premio a la mejor actriz (que ganó Samal Yeslyamova) y aprovechó la ocasión para referirse a la ola de cambios que se inició en el industria a fines del año pasado y cuyos efectos todavía se sienten, con el multipremiado Luc Besson como el acusado de acoso más reciente.

“En 1997, fui violada por Harvey Weinstein, aquí en Cannes. (...) Quiero prever algo, Harvey Weinstein nunca más será bienvenido en Cannes. Este festival era su coto privado de caza”, dijo la actriz, vestida de negro como símbolo del escándalo.

“Toda la comunidad le volvió la espalda, incluso quienes nunca denunciaron estos hechos. Y entre ustedes, en el público, hay a quienes deberíamos señalar con el dedo a causa de su comportamiento hacia las mujeres, un comportamiento indigno de esta industria”.

“Sabemos quiénes son”, dijo Argento, y agregó “No les permitiremos vivir en la impunidad”, al tiempo que levantaba el puño en señal de lucha, y ante el aplauso generalizado de los presentes.

Más tarde, la actriz escribió en su cuenta de Twitter: “Gracias al Festival de Cannes, creo que imaginaron que escribiría mi discurso y me permitieron contar mi dura realidad. Poder para las mujeres”.

“Asia Argento tuvo el valor de denunciar las violaciones que sufrió”, dijo la secretaria de Estado Marlène Schiappa a la cadena BFMTV, al tiempo que explicó que fue “muy maltratada (...) en su país, Italia”.

“Fue cuestionada, vivió cosas muy difíciles. Tuvo la valentía de hablar” dijo la funcionaria, que no dudó de que haya existido una “complicidad pasiva” en el medio del cine, y

lamentó que, de manera general, “los testigos no intervengan, no asuman su parte de responsabilidad”.

En la estela del #MeToo, el Festival distribuyó durante el certamen 40 mil folletos recordando las penas acarreadas por acoso sexual, además de crear una línea telefónica para víctimas y testigos.

El caso Weinstein no había sido comentado sin embargo durante la inauguración del certamen el 8 de mayo, contrariamente a los Golden Globes, donde el color negro se impuso para marcar la solidaridad con las víctimas del acoso sexual.

Los Óscar, a principios de año, estuvieron marcados por la intervención de las actrices Ashley Judd y Mira Sorvino, que acusan a Weinstein de agresión y de haber arruinado sus carreras.

Morena le sigue pegando a Jorge Rial en las redes

Morena Rial vuelve a ser noticia por sus fuertes mensajes en las redes sociales contra su padre, de quien dijo que es “el peor de todos” y aseguró que “no me van a callar”. En tanto, el Intruso sigue de viaje romántico con su joven novia, Romina Pereiro. ¿Podrán hacer las paces?

¡Otro capítulo del escándalo más “intruso” de la televisión argentina! Ahora Morena Rial publicó más polémicos mensajes contra su padre: “Me hizo creer que era bueno y era el peor de todos”, dijo la hija de Jorge.

Luego de sus fuertes publicaciones, la joven volvió a cargar

en las redes sociales contra su afamadísimo padre Jorge Rial.

Morena Rial vuelve a ser noticia por sus fuertes mensajes en las redes sociales contra su padre, Jorge Rial. La joven apeló una vez más a sus historias de Instagram para apuntar contra el conductor, de viaje romántico por Londres junto a su pareja, Romina Pereiro.

“Cada dolor te hace más fuerte. Cada traición te hace más fuerte, más cuando es de alguien que tanto amabas”, comenzó el lapidario mensaje de Morena.

Trascartón agregó: “Cada desilusión te hace más hábil y cada experiencia te hace más sabio. Ya no sirve de nada enojarme, solo observo, miro, pienso y me decepciono”, escribió.

Luego detalló: “Ahora a mirar hacia adelante, porque para atrás ya me destrozaron el alma, me partieron al medio y dolió bastante”, completó en un posteo.

Luego, compartió más mensajes. “¡Sigo de pie! Aprendí que es mejor ignorar que odiar, el que hizo daño se destruye solo”, sostuvo Morena.

Acto seguido la hija de Jorge Rial aseguró: “Ni vos ni nadie me va a callar o derrumbar, ¡que eso quede bien en claro! Y miedo no le tengo a nadie, pero nadie. Me crié en este ambiente de mierda, por ende sé mucho más de lo que se imaginan”, agregó en otra publicación.

“Voy por todo. Le guste a quien le guste. Y si no, les mando un besito”, comentó Morena, muy enojada.

Lo cierto es que cuando parecía que todo se había calmado, reaccionó Morena otra vez ante el viaje de su papá con su nueva novia.

Jorge Rial viajó a Londres con su pareja, Romina Pereiro, y se suponía que todo quedó en paz en la relación con su hija Morena, tras el arrepentimiento público de ella y la

contención del amor que declaró el periodista.

Pero en la mañana de ayer, ante rumores falsos de una internación de Rial, Morena retomó sus declaraciones por Instagram y publicó el detallado texto, que habla por sí solo y no merece más aclaración.

El filme argentino “Mi mejor amigo” fue premiado en el Festival de Cannes

La película dirigida por Martín Deus ganó este sábado el Gran Premio Ecran Junior, la sección dedicada a jóvenes y adolescentes de la 71ra. edición del célebre certamen

La película argentina “Mi mejor amigo”, de Martín Deus, ganó este sábado el Gran Premio Ecran Junior, la sección dedicada a jóvenes y adolescentes de la 71ra. edición del Festival Internacional de Cine de Cannes.

Es protagonizada por Angelo Mutti Spinetta, Lautaro Rodríguez, Moro Anghileri y Guillermo Pfening.

Así lo informó este sábado el propio cineasta, quien escribió el guión de “Mi mejor amigo” con la colaboración del guionista venezolano Keyber Rojas.

La película sigue la historia de Lorenzo, un adolescente que vive en la Patagonia y recibe en su casa a Caíto, el hijo de unos amigos de la familia que están pasando por una grave situación y no se pueden hacer cargo de él.

Caíto es un joven complejo que tiene dificultades para

adaptarse, pero a pesar de las diferencias entablan una peculiar amistad, parecida a una relación de amor, donde cada uno aprende mucho del otro.

Martín Deus nació en La Plata y es egresado de la Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños, Cuba.

Sus videoclips para bandas como Tan Biónica, Bersuit Vergarabat, Bahiano o El Otro Yo suman en total más de cuarenta millones de visitas en internet.

CrónicaTV echó a Santiago Cúneo

Si bien el periodista dijo que dejaba el canal por una decisión propia, la señal leyó al aire un comunicado en el que aclaraba que “se tomó la decisión de que no esté más en la pantalla de Crónica”.

Finalmente Santiago Cúneo fue despedido el viernes por la noche Crónica TV por sus dichos antisemitas hacía la DAIA y sus comentarios misóginos contra la periodista Silvia Mercado. Sin embargo, sobre el cierre de su programa, y en un duro editorial en la que dijo que el Gobierno “está acabado y terminado”, anunció que no seguiría en el canal y que se dedicará activamente a la política, a la vez que le anticipó a Mauricio Macri “la peor derrota de su vida”.

Cerca de las 22, el canal leyó al aire un comunicado titulado “La diferencia entre censurar y bastardear al periodismo” en el que explicaba que “se tomó la decisión de que no esté más en la pantalla de Crónica”.

Una hora antes Cúneo le pidió perdón a Mercado a disgusto y dijo que dejaba el canal por una decisión propia. “No lo siento, pero en virtud del pedido de un amigo [Raúl Olmos] van esas disculpas”, dijo.

Durante la emisión del ciclo, Cúneo anunció que por “una decisión autónoma” dejaba de acompañar a su público televisivo “en el horario acá” en la pantalla” de Crónica TV, y que continuaría en su portal de internet y en una radio. El conductor fue galardonado en 2017 con el Martín Fierro como Mejor Programa de Investigación en la televisión por cable.

El Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (Inadi) evalúa iniciar acciones legales contra el periodista por las declaraciones antisemitas y misóginas que hizo en el programa que conducía en Crónica TV.

“Desde la Secretaría de Derechos Humanos indicamos al Inadi que reúna la información necesaria para determinar si debe presentar una denuncia ante la Justicia”, dijo a Télam el secretario de Derechos Humanos, Claudio Avruj, quien definió que Cúneo tuvo “expresiones de odio y difamatorias que alientan a la violencia y son una clara violación de la ley antidiscriminatoria”.

Antisemita

En el programa “1+1=3”, al hablar de un posible viaje del presidente Mauricio Macri a Israel, Cúneo agredió a los miembros de la colectividad judía y puso en discusión su identidad como argentinos.

“Antes de arrancar, la primera pregunta es ¿qué carajo son ustedes, argentinos de religión judía o israelitas?”, interpeló a cámara el conductor.

Y agregó: “Estaría bueno, DAIA (Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas), que cuando firmes un comunicado digas si sos un argentino que profesa una religión o un ciudadano israelita que defiende intereses que no son los de la Nación

argentina”.

El secretario de Derechos Humanos consideró que “esto es grave más allá de lo que dijo sobre una institución puntual, (ya que) no se puede poner en tela de juicio la identidad de las personas”, respecto de la ciudadanía argentina de los judíos.

Estas afirmaciones representan los “más rancios prejuicios antisemitas, que no se pueden tolerar en Argentina, reconocida por su pluralidad, y mucho menos en un medio público de alcance masivo”.

“Han logrado despertar el monstruo, si creían que yo era peligroso acá ni se imaginen lo que voy a ser caminando. Le pido a cada argentino que se subleve, que se levante”, añadió al cuestionar lo que calificó como un “gobierno de ocupación anglosajón, proamericano e israelí”, dijo Cúneo.

Al tomar conocimiento de las afirmaciones de Cúneo, la DAIA repudió su “discurso lleno de odio” y anunció que iniciaría acciones legales previstas en la ley 23.592 sobre Actos Discriminatorios.

Por su parte, el Ente Nacional de Comunicaciones (Enacom) abrirá un sumario para investigar si corresponden sanciones - que serían económicas y contra el canal-, porque las declaraciones de Cúneo “pueden implicar violaciones a los artículos 70 y 71 de la Ley de Medios”, dijeron voceros del organismo.

Estos dos artículos establecen que los medios de comunicación deben “evitar incluir contenidos que promuevan o inciten tratos discriminatorios basados en la raza, el color, el sexo, la orientación sexual, el idioma o la religión”, velando por el cumplimiento de la ley 26.485 de lucha contra la violencia de género, entre otros puntos.

Cúneo insultó además públicamente a su colega Silvia Mercado, quien había criticado sus exabruptos mientras el periodista

todavía estaba al aire.

“Voy a repudiar los dichos antisemitas, xenófobos, violentos, paranoicos e irresponsables de un señor que conduce el programa que me antecede. Lamento arrancar mi programa diverso y plural con esto, pero siento que es mi obligación ciudadana”, escribió Mercado en su cuenta de Twitter.

A través de la misma red social, Cúneo insultó luego a Mercado, acusándola de ser “delegada” de varios funcionarios del gobierno nacional, al tiempo que llamó a los televidentes a “apagar Crónica TV hasta que esa rata ya no esté”.

A raíz de los insultos recibidos, Mercado hizo una denuncia ante el Inadi, que ya anunció que actuará “por las expresiones peyorativas que Cúneo expresó hacia su persona a través de sus perfiles en las redes sociales”.

“El Inadi condenó el discurso de odio del periodista Santiago Cúneo y consideró penosas, alarmantes e irrespetuosas sus opiniones en las que menoscaba y falta el respeto a grupos, creencias y nacionalidades, e inició ya acciones por las expresiones peyorativas vertidas contra la periodista Silvia Mercado”, divulgó el organismo.

Otro capítulo en la guerra entre Jorge Rial y su hija

El conductor de Intrusos confirmó que viajó a Londres con su pareja, Romina Pereiro, y esto hizo estallar nuevamente a Morena. “Se les debe cagar de risa a todos porque importarle lo que le digan no le duele, eso se los aseguro”, dijo.

El jueves Jorge Rial no estuvo en Intrusos y enseguida se disparó la versión de que su ausencia se debía a una internación de urgencia que había tenido después de una semana complicada donde se cruzó muy fuerte con su hija quien lo trató de mal padre, de vender una imagen que no es y de privilegiar a "sus gatos", apuntando a las mujeres, por encima de ellas.

Sin embargo, este viernes el conductor de Intrusos subió una foto a su cuenta de Instagram donde se burlaba de ese rumor ya que estaba disfrutando de unas mini vacaciones en Londres y acompañado por su novia, Romina Pereiro, a quien su hija había cuestionado por ser "trepadora".

"Dicen que yerba mala... y tienen razón. Acá estoy. En Londres y no internado. Mi corazón resistió y seguirá resistiendo todo. Solo me tomé un descanso con mi amor @romipereiro para disfrutarnos y disfrutar de los Stones. Disculpen si no cumplí con las expectativas de algunos, pero todavía tengo cuerda para rato y unas ganas de vivir que ni les cuento. En una semana nos vemos. Como siempre. #londres #london #rollingstones #stones", fue lo que escribió el conductor de Intrusos. Por otra parte subió una foto muy feliz y enamorado de Romina con la leyenda: "Amor y felicidad" por lo que quedó claro que en esta pelea con su hija esta vez él se la jugó por su novia.

Claro que esto no cayó para nada bien en su hija y este viernes Morena otra vez arremetió con todo contra su padre y dejó de lado la paz que supuestamente había dicho que se instalaba en la relación. "Jaja, ¿ahora dicen que está internado y mal de salud mientras se fue de viaje con su noviecita? Dejen de inventar temas, cuento del que ya está inventado en esta vida", cuestionó a quienes publicaron la falsa noticia.

Luego justificó lo que había escrito días atrás, cuando estalló el escándalo: "Y si dije lo que dije el otro día, fue

por algo, no porque me levanté como loca y decidí ponerlo. Duele a quien le duela, caiga quien caiga. Estoy más fuerte que nunca, no me vas a derribar”.

Pero enseguida recordó aquellos momentos en los que según ella su padre no la protegió y volvió a pegarle. “Se les debe cagar de risa a todos porque importarle lo que le digan no le duele, eso se los aseguro. Y a mí trátenme como quieran. Mi mejor amiga, mi novio y yo, sabemos quien estuvo y quien no. Que los fantasmas sigan hablando... punto final”.

Después hizo un repaso de las cosas vividas con su padre y se dirigió directamente a él: “La remé, di todo por vos, me la jugué por vos, me fui a vivir con vos, nunca le creí nada a nadie porque confiaba ciegamente en vos y siempre estuve. Mucha desilusión. Pero suerte en el viajecito”, ironizó. Y cerró con un mensaje desafiante: “Luchando mil batallas por dentro, con mil sonrisas por fuera. Así es la vida. Una desilusión no es más que una situación que te ayuda a salir del lugar incorrecto. Voy por todo”.